

目次

ごあいさつ 3

1 家・器財埴輪の世界

| |
|---------------------|
| 1-1 墓前のまつり 6 |
| 1-2 死者のやしき 8 |
| 1-3 墓前のまつり 16 |

2 人物・動物埴輪の世界

| |
|-------------------------|
| 2-1 まもる人 28 |
| 2-2 大王墓の埴輪配列 31 |
| 2-3 いのる人と見まもる人 33 |
| 2-4 動物を扱う人 36 |
| 2-5 まつる人 43 |

3 はにわ作り

| |
|---------------------|
| 3-1 はにわ作り 46 |
| 3-2 はにわを運ぶ 50 |
| 3-3 はにわの違い 51 |

4 東アジアの死の世界

| |
|-------------------------|
| 4-1 古代中国の死の世界観 56 |
| 4-2 韓半島のはにわ 60 |
| 展示資料出土遺跡分布図 63 |
| 展示資料出土遺跡一覧 64 |
| 展示資料一覧 65 |
| 引用文献一覧 70 |
| 展示協力者名一覧 71 |

凡例

1. この図録は、国立歴史民俗博物館と四日市市立博物館で開催する記念展示「はにわ—形と心—」の共通図録です。
2. 展示資料の所蔵・保管者名は、巻末の展示資料一覧に記しています。
3. 図録中、番号がある写真は展示資料で、番号のない写真は資料を展示しない参考写真です。
4. 資料名の後に＊を付けている写真は複製品（レプリカ）です。
5. 複製品を展示したが、その図録写真が原本写真である場合は、その旨と写真提供者を記しました。その他の展示資料の写真提供者は、巻末の展示資料一覧の所蔵・保管者と同じです。
6. 開催館によっては、図録に掲載されている資料の一部を展示していない場合があります。
7. この図録の編集は、国立歴史民俗博物館が行ない、考古研究部の杉山晋作・設楽博己が担当しました。
8. 国立歴史民俗博物館蔵資料写真の一部は、勝田徹氏の撮影によります。
9. この図録の作成については、この企画展示の展示プロジェクト委員のほか、多くの方々の協力を得ましたので、巻末の展示協力者名一覧に記しています。